

# **Marking notes**

## **Remarques pour la notation**

### **Notas para la corrección**

**November / Novembre / Noviembre de 2024**

**Chinese A: literature**  
**Chinois A : littérature**  
**Chino A: Literatura**

**Higher level and standard level**  
**Niveau supérieur et niveau moyen**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### **General marking instructions**

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

### **Instructions générales pour la notation**

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

### **Instrucciones generales para la corrección**

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

<b>体裁</b>
散文
<b>选文中可供分析讨论的要点</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 作者如何利用叙述者的特殊视角来探索人与人之间的关系</li><li>● 叙述者对男孩的描述，以及这种描述所隐含的意义</li><li>● 叙述者对男孩的好感，以及产生这种好感的原因</li><li>● 叙述者对男孩的细致入微的理解（细心、诚意、没有伪装和矫情、不世故，等）</li><li>● 叙述者对男孩看法的变化（叙述者对男孩在面对他人好意时表现出来的“腼腆”与“不安”的观察；开始以为他不善言谈，但后来发现其实他对自己感兴趣的话题可以口若悬河；最后一次见面的不自然，等等）</li><li>● 叙述者如何呈现她与男孩之间的关系及其寓意</li><li>● 叙述者如何呈现与其女儿雯之间的关系及寓意</li><li>● 叙述者如何呈现与合租屋里其他租户的关系及寓意</li><li>● 叙述者与其女儿之间的差异（如二人对人际关系的不同看法：“我”关心“他”的病，而雯更在意公司分给“他”的公寓，等等），（叙述者童年的）过去与（年轻人的）现在的差异；（叙述者老家）乡村与（现今）城市之间的差异</li><li>● 叙述者对人际关系的思考（真诚与世故；礼尚往来的“人情”与“负担”，对其他合租户的看法，等等）</li><li>● 叙述者主观视角背后所带有的文化差异</li><li>● 第一人称使用的长处或局限</li><li>● 透露出叙述者的态度和立场的语气</li><li>● 季节描写的象征意义</li><li>● 文本所使用的对话性语言</li><li>● 所使用语言的口语特点。</li></ul>

2.

体裁
长篇小说
选文中可供分析讨论的要点
<ul style="list-style-type: none"><li>• 选文开头的时时间描写（如，带省略号的“七点五十五……八点……八点五分……”）所造成的悬念</li><li>• 人物行动描写（如岳鹏程“身上觉得……”，“跳起来”，“心烦意乱地……”，“惊住了”，等）所造成的难耐与急切感以及造成的情节悬念</li><li>• 岳鹏程和秋玲二人行为与态度的并置所反映出来的动态关系与张力（如开头鹏程的“惊住”与秋玲的“笑”的对照；后来秋玲的不安与“燥热”与鹏程的“已经平静下来”的“沉吟”和“热情爽快”的对照）</li><li>• 对两个人物的外表和语言行动的描写，以及这种描写的意义</li><li>• 通过细节展示出来的两个人物的性格</li><li>• 场景描写及意义</li><li>• 通过细节展现的情节起伏</li><li>• 比喻及象征手法的运用</li><li>• 全知第三人称的运用</li><li>• 叙述口气</li><li>• 所使用语言的特点</li><li>• 选文结尾的处理及寓意。</li></ul>